

**В И Л А В**

**Золотое Кесарево**

**избранные стихи**

*«Я рассказал ей, что когда я сидел с доном Хуаном на этой скамейке, то мы разговаривали часами.*

*Я рассказал ей о той склонности, которую он имел к поэзии, и как я обычно читал ему стихи, когда нам нечего было больше делать. Он слушал стихи, придерживаясь того мнения, что только первую строфу и лишь иногда вторую стоило слушать; остальные строфы он считал индальгированием поэта.*

*Лишь очень не много стихов из сотен, которые я ему прочитал, он прослушал полностью.*

*Сначала я читал ему то, что мне нравилось, а именно абстрактные двусмысленные, идущие от ума стихи. Позднее он заставлял меня вновь и вновь читать то, что нравилось ему. По его мнению, стихотворение должно быть компактным, желательна коротким. Оно должно быть составлено из точных, прямых и очень простых картин».*

*Карлос Кастанеда «Дар Орла»*

## **Маленький мир**

Такой маленький  
мир,  
Такие большие  
люди,  
Хотят стать королями  
всего,  
Когда вокруг  
Пустота.

## **Белый Песок**

Чёрные дни. Белый порошок.  
А время — сквозь пальцы песок.

## **Танцы**

Вне времени  
и  
пространства...  
Идём со мной  
на  
танцы?!

## Эстафета

Через сто лет пустоты  
Кому-то жизнь казаться будет полной,  
А наши все проблемы и мечты  
Возлягут под плитой надгробной,,,  
По эстафете  
    перейдя  
        ДРУГИМ.

## **Красота листа**

красоту белого листа  
легко испортить чертежом  
правоту зеленого листка  
нельзя перебороть ничем

## **индальгирование**

из горшка торчит  
индальгирование  
в горшке сидит  
осознание  
тошно незнамо как  
и хочется незнамо чего  
как будто  
ложка индальгирования  
интегрировалась  
в бочку безупречности



## **не обманешь**

Сердце заковано  
ледяными цепями,  
и рвётся  
свободным стать чтоб  
как ветер.

Но...  
за окном  
и над кроватью  
тот,  
кого ты не обманешь.

## **Мат**

Этой ночью звёзды отказались выходить на небосклон,  
а Луна просто сменила курс.

То, что считало меня мной,  
тоже куда-то испарилось.

А вместо обещанной Богом тишины  
раздался чей-то мат.

## **Исход**

Карта жизни  
будет  
бита.  
Картой смерти.

\*

Не выразить.  
Не вынести.

## **Завершённость**

В океане океанов отражается небо —  
Небо небес.

В небе небес падает звезда —  
Звезда звёзд.

В звезде звёзд раздаётся плач —  
Плач плачей.

В плаче плачей рождается океан —  
Океан океанов.

## **Снящийся во сне**

Познал свою природу  
Снящийся во сне...  
Рассветает.

**В каждом взгляде**

В каждом взгляде..  
И в каждой постройке —  
Тьма.

## **Дом**

У меня есть дом,  
и дверь,  
и ключ от двери.

У дома нет стен — внутри ветер один.



## **объятия мира**

я погружаюсь в свои сны  
и пробуждаюсь в мира сон.  
лечу.  
за мной летят никто.  
они везде, они затем.  
летят.  
за дверью лжи материи  
цветет имбирь энергии  
вечно.  
я погружаюсь в чьи-то сны  
их видит кто-то, это я —  
не я.

## **око мира**

улететь туда  
где обитают метафоры  
и устрицы.  
залезть на ничто  
и посмотреть в смотрение..  
..увидеть собственный свет  
мигающий как светофор  
на переходе  
между жизнью, смертью  
и чем-то ещё.



## **Предвоспоминание**

Найти себя  
В этой пыли и мгле.  
Сквозь времени решето  
И пространства дырку  
Взойти на помост  
Того уголка вечности  
Что маячил перед взором  
С момента  
за мгновение до рождения...

Не потерять  
Себя.

## **КЛЕВЕР**

*И он понял почему цветет клевер.*

## **Шоу**

Десятилетия прошли — для вечности ничто.  
Давно позабыто смешное телешоу.  
Но всё также птицы поют во дворе.

## **Ключ от Пустоты (Слон)**

В испанских джунглях бродит слон  
На шее нитка у него  
На ней висит ключ всех ключей  
Он открывает пустоту

## **Бы**

Немного больше  
неба  
бы.





## Прибой

вот сон грядущий  
неотвратимо тёмной бездной  
накроет твой сознания свет  
и унесёт как будто смерть  
текущий день  
в небытие  
и унесёт туда того  
кем был сегодня  
ты  
но завтра вновь  
реальности прибой  
тюленьей тушей  
выбросит тебя  
на колкий берег бытия  
и солнце-надзиратель  
хлыстнёт лучом в лицо  
отдав приказ  
иди работай

## СОДЕРЖАНИЕ

Маленький мир.....	3
Белый Песок .....	4
Танцы.....	5
Эстафета .....	6
Красота листа .....	7
индальгирование.....	8
не обманешь .....	9
Мат.....	10
Исход .....	11
* .....	12
Завершённость.....	13
Снящийся во сне .....	14
В каждом взгляде .....	15
Дом .....	16
объятия мира .....	17
око мира .....	18
Утоление.....	19

Предвоспоминание .....	20
КЛЕВЕР .....	21
Шоу .....	22
Ключ от Пустоты (Слон) .....	23
Бы .....	24
Лес .....	25
Прибой .....	26

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### **Маленький мир**

*цикл «ДилемМа»*

### **Белый песок**

*цикл «Новые стихи»*

### **Танцы**

*цикл «Такое сочное здесь-и-сейчас»*

### **Эстафета**

*цикл «Жаркое лето 2000-какого-то»*

### **Красота листа**

*цикл «ГРОБ-Оригами»*

### **индальгирование**

*цикл «ложЖжь»*

### **не обманешь**

*цикл «ложЖжь»*

### **Мат**

*цикл «НЕпоСЕБЕ»*

## **Исход**

*цикл «Сладкое разделение»*

**\***

*цикл «Сладкое разделение»*

## **Завершённость**

*цикл «Смех и слёзы»*

## **Снящийся во сне**

*цикл «Парящий осёл»*

## **В каждом взгляде**

*цикл «Парящий осёл»*

## **Дом**

*цикл «ЗАцикл»*

## **объятия мира**

*цикл «мировые стихи»*

## **око мира**

*цикл «мировые стихи»*

## **Утоление**

*цикл «Скрипы рифмы»*

## **Предвоспоминание**

*цикл «Скрипы рифмы»*

## **КЛЕВЕР**

*цикл «клевер»*

## **Шоу**

*цикл «Шаги»*

## **Ключ от Пустоты (Слон)**

*цикл «ПСИХОСОЧНО»*

## **Бы**

*цикл «Вискивэй»*

## **Лес**

*цикл «Холодножарко»*

## **Прибой**

*цикл «Мокрые руки»*

**В И Л А В**

**Золотое Кесарево**

Избранные стихотворения

Юбилейное издание

© Ян Вилав 2002-2017

SG Online Publishing

[NewAgePoet.net](http://NewAgePoet.net)

18+